

MuralArte Guate
presenteert:
Eindverslag voor Colour4Kids
Schilderproject
Schisis Kliniek De Tulpen
Guatemala



Terug in Guatemala...



Februari 2020

Terwijl het in grijs Nederland druilde en miezerde was het er in mijn nieuwe thuisland, het noorden van Spanje, niet veel beter aan toe. Maar daar merkte ik helemaal niks van, want ik was terug in Guatemala en op weg naar mijn werk.

Niks geen grauwe motregen, maar een knalblauwe hemel die scherp contrasteert met de eeuwenoude witte muren, overwoekerd door oogverblindende bougainvillea. Ik hobbelen op en neer op een bankje in de bus, ooit degelijk scholierenvervoer in de buitenwijken van Amerika, nu een bontgekleurd “gepimpt” gevaarte dat zo met het circus mee kan. Muziek schalt uit de speakers terwijl medepassagiers gezellig aanschuiven op een bankje dat eigenlijk maar plaats biedt aan anderhalve flinke Nederlander. De ayudante, de jongen die het geld ophaalt, klimt behendig over, voor en achter de passagiers en bagage langs. Geuren alom, prettige en minder aantrekkelijke. Een nieuw liedje. Een hulde aan Jezus maakt plaats voor een rapper die zeer grafisch laat weten wat 'ie allemaal met zijn geliefde wil doen.



Gierende remmen, de hele inhoud van de bus zwiept vooruit en vervolgens weer naar achteren. Een stop van enkele seconde, net genoeg om de wachtende passagier aan haar arm de bus in te trekken.

Het lijkt wel of alles in Guatemala altijd feller, scherper, luider, méér is. Ik voel me weer helemaal thuis...



Tess Unlimited

Niet alleen vond ik het heerlijk om terug in Guatemala te zijn, ik kon niet wachten om weer een fikse verfkwast in mijn hand te hebben en aan de slag te gaan in het nieuwe project van Tess Unlimited. Deze organisatie is twaalf jaar geleden opgezet door Tessa de Goede en het is één van de allerbeste organisaties die ik ken in Guatemala. Tessa en haar team zorgen er voor dat kinderen met schisis, en dat zijn

er nogal wat in Guatemala, gratis geopereerd kunnen worden. Maar het gaat veel verder dan alleen de operatie want er is ook excellente voor- en nazorg. Gedurende het hele jaar wordt er gescout, op zoek naar nieuwe gevallen. Omdat baby's met schisis niet altijd goed kunnen slikken, zijn ze vaak ernstig ondervoed. Door middel van het melkprogramma van Tess Unlimited krijgen de baby's speciale drinkflessen en melkpoeder. Ze worden regelmatig geëvalueerd totdat ze gezond genoeg zijn voor hun operatie. Voor de ouders is er psychologische hulp, als daar behoefte aan is. Ook na de operatie worden de kinderen op de voet gevolgd en sommige doen mee aan de kampen voor jongeren met schisis.



Kliniek Los Tulipanes (De Tulpen)

Tot nu toe werkte Tessa met internationale teams van specialisten in lokale ziekenhuizen. Dat is logistiek nogal omslachtig en het is natuurlijk veel fijner om een eigen, gespecialiseerde kliniek te hebben. En die is er nu, dus. En daar ging ik aan de slag.



Guatemala is niet half zo gereguleerd als Nederland, maar als het op het bouwen van een kliniek aan komt, dan komen er toch een heleboel regeltjes en speciale vergunningen bij kijken. Het creëren van muurschilderingen was daarom beperkt tot de uitslaapkamer en de wachtruimtes. Tessa wilde graag dieren en verder was het enige waar ik rekening mee hoefde te houden, dat alles wit zou worden met een lichtgroene rand aan de onderkant. Aan de slag!



De kliniek was nog niet helemaal klaar toen ik begon, maar de bouwvakkers waren voornamelijk op de tweede verdieping aan de slag. Beneden kon er geschilderd worden, als was er nog geen licht en wel veel stof. Maar met een paar losse TL buizen ging het prima. De eerste uitslaapkamer kreeg een verzameling exotische dieren.



Ik wilde iets meer dan gewoon maar wat dieren schilderen, dus ik heb ze allemaal uit de muur laten komen, alsof ze door het behang naar voren komen. Behalve de giraf, die tilt stiekem een hoekje van het behang op. En ook al hebben de patiëntjes nog nooit een orang-oetang of een koalabeer gezien, één ding hebben ze wel met hen gemeen, ze zijn allemaal geopereerd aan schisis!





De tweede kamer kreeg een Nederlands tintje met wat boerderijdieren, uiteraard ook allemaal met schisis (ook al is dat bij het konijn een beetje moeilijk te zien). En om het nog Nederlandser te maken, een Hollands landschapje met molens boven de deur, op verzoek van de sponsor Colour4Kids, als een knipoog naar één van de grootste donateurs voor dit project.





In de hal tussen de twee uitslaapkamers heb ik een jongetje geschilderd die ik al heel lang op mijn verlanglijst had staan om eens als model te gebruiken. Het gaat om een spectaculaire foto genomen door Tom de Goede van Fernando, één van de ex-patiëntjes van Tess Unlimited met zijn stralende glimlach terwijl hij met man en macht zijn broek omhoog trekt. Toen ik die foto op Facebook langs zou komen, wist ik meteen dat ik Fernando ooit wilde schilderen. En nu staat 'ie dus op de muur, met het logo van de kliniek op zijn buik. En op Hollandse klompen. De foto zorgde trouwens voor een ware hype op de sociale media en er gaan foto's de ronde van verschillende groepen artsen die "de Fernando doen".



Al met al had ik zes dagen gewerkt aan dit project. Ik was nog niet helemaal klaar. We hadden bedacht om door het hele gebouw, op onverwachte plaatsen zwerpjes vlinders te laten verschijnen, om een beetje kleur binnen te brengen en om de te ruimtes samen te brengen. En Tessa wilde ook nog per se een zeehond in de badkamer. Maar ja, toen werd het eerste Corona geval geregistreerd op 13 maart en drie dagen later werd de noodtoestand afgeroepen. En toen stond alles dus stil.



En ik ging dus niet naar huis, eind maart, zoals gepland... De eerste twee maanden na het afroepen van de noodtoestand lag alles echt plat in Guatemala. Maar daarna begon er wel weer wat beweging in de zaak te komen. Want een dag geen werken is een dag geen eten voor veel Guatemalteken. De bouwvakkers gingen weer aan de slag in de kliniek, weliswaar met maskers en op afstand van elkaar. In mei ging Tessa en haar team verder met het schilderen van de kliniek, met de verf die gedoneerd was door Colour4Kids. Ik ben toen een dag teruggegaan om de zeehond te schilderen en het een en ander te verbeteren aan Fernando.





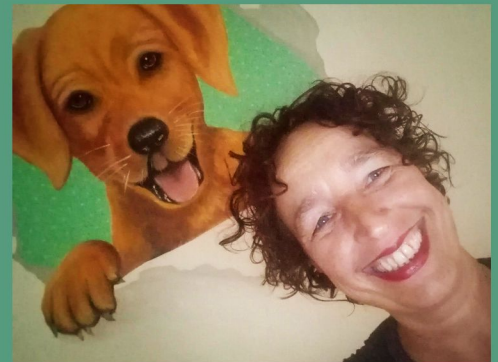
En toen was het ineens weer drie maanden verder. De kliniek was nu zo goed als afgeschilderd, beneden dan, en klaar voor de vinders. Het was leuk om de kliniek af te zien en de uitslaapkamers met meubilair. En nu zwermen er overal vlinders door het gebouw. Boven, in en bij de operatiekamers nog niet, maar ik heb verf en stencils achter gelaten voor vrijwilligster Paula van de Kamp, die heel goed schilderen kan, en die de rest van de vlinders gaat schilderen. Dit in afwezigheid van Erik van Middendorp van Colour4Kids die na onze muurschildering in de Dominicaanse Republiek is uitgeroepen tot professionele vlinderschilder. Maar ja, die was er dus niet.



En nu?

De kliniek is dus zo goed als af. En voor april 2021 staan de eerste operaties op de agenda. En Tessa zit nooit stil, die is inmiddels al volop met het volgende project bezig: een familiehuis voor de ouders van de patiëntjes. De meeste patiëntjes komen uit arme families en afgelegen streken en die moeten natuurlijk wel ergens kunnen overnachten. Dit project staat al in de startschijnen en zal héél veel muren hebben die opgevrolijkt kunnen worden. En zonder restricties, we kunnen daar doen wat we willen. Iets om naar uit te kijken!

Dit project is tot stand gebracht dankzij Stichting Colour4Kids die niet alleen het muurschilder gedeelte gefinancierd hebben, maar alle verf voor de hele kliniek. Het was wederom een hele fijne samenwerking en ik hoop dat er nog veel projecten mogen volgen! Hartelijk dank!!!



Carin Steen
MuralArte Guate
30 september, 2020
Antigua Guatemala

www.muralarteguate.org
www.tessunlimited.nl



